

...die An-
engungen der Kameraden.
Es kommt darauf an, gut an-
ulanden und abzulegen, das ist

und drei kg, aber das bringt die
entscheidenden Sekunden.“
Dennoch geraten auch Vater
und Sohn beim Bergen des Ver-

de am Steuer der Oliviarbenen,
105 PS starken „Venusfalle“,
die im Besitz der Kamerad-
schaft Obernkirchen ist, lässt es

flaschen und viel Treibholz be-
einträchtigen das Biwak- und
Schlauchbootvergnügen. Da-
von aber lassen sich „Father &

tos in einer
Bildergalerie
unter dewe-
zet.de

de+

Gut gesungenes Huhn

Gesungene Kochrezepte auf der Task im Hafen

VON STEFAN GLIWITZKI

Hameln. Die Task in Hameln ist ein Musikschiff für das Besondere, schon immer. Das Trio Mario Carlini, Dodo Leo und Thomas Martin müsste im

Hafen Dauergast sein. Jeder einzelne der Musiker ist ein gestandener Solist und Sänger, bedient sich dabei unterschiedlicher Genres. Das gemeinsame Programm muss zwangsläufig vielseitig sein. Rock, Jazz,

County, Blues, Soul, ja sogar eine Prise italienische Operette stehen auf der Speisekarte, und das auf hohem musikalischen Niveau und zudem äußerst unterhaltsam serviert.

Wenn drei reife Recken mit

musikalischer Matura auftischen, kann das Programm nicht kurz sein – zu umfangreich ist das Repertoire jedes Einzelnen. Wann hört man schon mal Dreistundenkonzerte? Es fliegen die Bälle hin und her, und der gemeinsame Spaß ist für jeden sichtbar. Witzige Moderation und eine unbremssbare Spielfreude, spannende Satzgesänge mit ständig wechselnden Instrumenten, das Publikum ist begeistert.

Das Trio fand erst Anfang dieses Jahres zusammen, als in Hannover ein gemeinsamer Abend stattfand, an dem jeder ein Set seiner Musik spielte. Aber, da sie schon da waren, spielten sie auch gleich ein paar Songs zusammen.

Und das war dann einfach zu gut, um wieder davon zu lassen. Also wurde man eine Band. Es gab bereits neun gemeinsame Konzerte, und es sollen sehr viel mehr folgen.

Marino Carlini kommt hörbar aus der Rockmusik, singt bis in Höhen, die mancher nicht mal denken kann, bedient

Gitarre, Bass, Shaker und Cazoo. Aus seiner Feder stammen Songs wie „Midnight Rain“ oder „Even“. Auch der Italo-Schweizer Dodo Leo kommt hoch, aber auch wieder runter und bringt typisch italienische Themen in das Programm. Natürlich erwarten die Zuschauer ein gesungenes Kochrezept und bekommen es auch – das Huhn in der Suppe, zum Nachkochen empfohlen. Was soll ein Italiener schon anderes singen? Seine Canzones sind beschwingt, hitverdächtig.

Leo bearbeitet souverän Gitarre und Cajon, angelt mit dem linken Fuß nach seiner Stombox, die ihm nach vorn entwischt. Aber das Publikum rückt sie dann schon wieder zurecht. Thomas Martin fühlt sich im Blues und Soul zu Hause und steht für die kehligen Töne und erdigen Grooves, auch Jazziges rutscht mal ins Menu. „I'm a Hobo“ oder „Rider in the Rain“ versetzen uns in die Welt am anderen Ufer des großen Teichs. – Kurz: Dieses Trio muss man sich merken.

Das Trio – Mario Carlini, Dodo Leo und Thomas Martin – fand erst Anfang dieses Jahres zusammen. gli

